

شرایط و ضوابط مسابقه مقاله پژوهشی

ضرورت و اهمیت

- طرح پرسش و جست و جو برای یافتن پاسخ‌ها، یکی از اهداف مهم تعلیم و تربیت است. در آموزش و پرورش پیشرفته، پرسش نسبت به پاسخ اولویت و اهمیت بیشتری دارد. در فعالیت‌های پژوهشی که در قالب مقاله، پایان‌نامه و ... ابتدا پرسش‌هایی طرح و بعد دریچه‌ای برای پاسخ‌یابی گشوده می‌شود. در این فرایند، چندین هدف آموزشی و تربیتی به شکل مستقیم و غیرمستقیم، محقق می‌شود.
- در فعالیت پژوهشی، مطالعه و کتاب‌خوانی به شیوه‌ای هدفمند، اتفاق می‌افتد.
- دانش‌آموزان پژوهشگر با کتابخانه‌های عمومی آشنا می‌شوند و چگونگی استفاده از منابع کتابخانه‌ای را یاد می‌گیرند.
- پژوهشگران، ساختار پژوهش علمی را می‌شناسند و استفاده از فیش تحقیق، ارجاع نویسی، پیش‌نویس، پاک‌نویس، تایپ و ... را یاد می‌گیرند. همچنین دانش‌آموزان در مرحله حضور از پژوهش‌های خود دفاع می‌کنند. دفاعیه، اعتماد به نفس آن‌ها را بالا می‌برد و آن‌ها را برای حضور در جامعه علمی بزرگ‌تر آماده می‌کند.
- کار تحقیق و پژوهش، به نگارش پژوهشگر کمک می‌کند. دانش‌آموزانی که کار پژوهشی می‌کنند، معمولاً قلم بهتری دارند.

ضوابط اختصاصی و عمومی

۱- مسابقه مقاله نویسی، انفرادی است.

- ۲- مقاله نویسی مختص دانش‌آموزان دوره اول و دوم متوسطه است.
- ۳- برای شرکت در مسابقه، تنها ارسال یک نسخه از مقاله کافی است، اصل مقاله به انضمام مشخصات دانش‌آموز در زمان اعلام شده در هارد تحویل دبیرخانه کشوری شود.
- ۴- مسابقه مقاله‌نویسی در سطح منطقه به صورت غیرحضوری یا حضوری، در سطح استان و کشور به صورت حضوری برگزار خواهد شد.
- ۵- مسابقه مقاله نویسی در دوره اول متوسطه تا سطح استان به صورت حضوری و دوره دوم متوسطه تا سطح کشور به صورت حضوری برگزار خواهد شد.
- ۶- مرحله حضوری مسابقه مقاله نویسی، با برگزاری کلاس‌های آموزشی، ارائه مقاله به صورت شفاهی، راستی‌آزمایی و نهایتاً داوری برگزار می‌شود. در این مرحله، جمع نمرات غیرحضوری و حضوری دانش‌آموز، تعیین‌کننده رتبه نهایی است.
- ۷- در مرحله استانی، پس از داوری آثار، از هر پایه یک دختر و یک پسر، جهت شرکت در مرحله نهایی به کارشناسی پژوهش معرفی می‌گردد.
- ۸- تنها مقالاتی پذیرفته و داوری می‌شوند که موضوع آن‌ها جزء موضوعات تعیین شده در شیوه‌نامه باشد.
- ۹- مقالات مطابق با فرمت مشخص شده مقاله پژوهشی (نمایه ساختاری مقاله) نوشته شوند.
- ۱۰- مقالات می‌بایست حداکثر ۲۰ صفحه و به صورت تایپ شده، با قلم B Nazanin و فونت ۱۴ باشند.

نمایه ساختاری مقاله پژوهشی

صفحه جلد

(عنوان مقاله - مشخصات فردی پژوهشگر - مدرسه و استان محل تحصیل - تلفن تماس و ...)

صفحه آغازین

(ذکر نام خدا)

صفحه عنوان

(تکرار صفحه جلد)

چکیده یا خلاصه مقاله - کلید واژه ها

(در حد نیم تا یک صفحه)

مقدمه

(در حد نیم یا یک صفحه)

معرفی روش یا روش های پژوهش

معرفی مختصر پژوهش هایی که پیش تر در باره موضوع انجام گرفته است.

(پژوهش هایی در قالب کتاب ، مجله، فضای مجازی و ...)

متن اصلی مقاله

(شامل: ارائه داده ها، مستندات و ارجاعات و ... - حدود ده صفحه)

نتایج مقاله

(در حد یک صفحه)

کتابنامه

(فهرست منابع استفاده شده، طبق شیوه نامه)

شرایط و ضوابط مسابقه نقد ادبی

ضرورت و اهمیت

- ایجاد تفکر انتقادی در کودکان و نوجوانان، موجب رشد فردی و اجتماعی آنها می‌شود، ضرورتی که باید در برنامه‌های آموزشی و تربیتی مدارس گنجانده شود. رفتارهایی چون کلی-گویی، قضاوت عجولانه، پذیرش بی‌چون و چرا، تقلید کورکورانه و... به نوعی نتیجه رشد نکردن تفکر انتقادی در آدم‌هاست.

- مسابقه نقد ادبی، علاوه بر بالا بردن سواد ادبی به رشد اجتماعی دانش‌آموزان منتقد هم کمک می‌کند. برای نقد، لازم است یک اثر عمیق خواننده شود. دقیق بررسی شود، اطلاعاتی راجع به آن جمع آوری گردد و در نهایت دیدگاه‌های خواننده مطرح شود. این نوع خواندن، خواندن انتقادی است و برای رشد علمی، آموزشی و اجتماعی دانش‌آموزان ضروری است.

- دانش‌آموزانی که نقدنویسی می‌کنند، در کنار نقد، کم‌کم وارد عرصه پیشنهاد سازنده می‌شوند و رویکرد فکری «انتقادی-پیشنهادی» پیدا می‌کنند. داشتن چنین رویکردی، سطح کیفیت زندگی را بالا می‌برد و به پویایی زندگی می‌انجامد.

ضوابط اختصاصی و عمومی

۱. مسابقه نقد ادبی، انفرادی است.
۲. نقد ادبی مختص دانش‌آموزان دوره متوسطه اول و دوم است.
۳. برای شرکت در مسابقه نقد ادبی، تنها ارسال یک نسخه از نقد کفایت می‌کند. اصل نقد به انضمام مشخصات دانش‌آموز در زمان اعلام شده در هارد تحویل دبیرخانه کشوری شود.

۴. مسابقه نقد ادبی در سطح منطقه به صورت غیرحضورى یا حضورى، در سطح استان و کشور به صورت حضورى برگزار خواهد شد.
۵. مسابقه نقد ادبی در دوره اول متوسطه تا سطح استان به صورت حضورى و دوره دوم متوسطه تا سطح کشور به صورت حضورى برگزار خواهد شد.
۶. مرحله حضورى مسابقه نقدادبى، با برگزاری کلاس‌هاى آموزشى، ارائه نقد به صورت شفاهى، راستى-آزمایى و نهایتاً داورى صورت برگزار مى‌شود. در این مرحله، جمع نمرات غیرحضورى و حضورى دانش‌آموز، تعیین کننده رتبه نهایی است.
۷. در مرحله استانی، پس از داوری آثار، از هر دوره یک دختر و یک پسر، جهت شرکت در مرحله نهایی به کارشناسی پژوهش معرفی می‌گردد.
۸. تنها نقد متونى پذیرفته مى‌شود که در شیوه نامه مشخص شده است.
۹. نقدها مطابق با فرمت مشخص شده نقد (نمایه ساختاری نقد) نوشته شوند.
۱۰. نقد می‌بایست به صورت تایپ شده، با قلم B Nazanin و فونت ۱۴ باشد.

نمایه ساختاری نقد ادبی

صفحه جلد

(عنوان مقاله - مشخصات فردی پژوهشگر - مدرسه و استان محل تحصیل - تلفن تماس و ...)

صفحه آغازین

(ذکر به نام خدا)

معرفی شناسنامه اثر نقد شده

(عنوان کتاب - نام پدیدآورنده - نام نشر - سال انتشار و ...)

معرفی کلی اثر نقد شده به شیوه توصیفی

(معرفی موضوع کتاب - فصل ها - مضامین - خطوط فکری و ...)

معرفی اجمالی نقدهایی که پیش تر در باره اثر نوشته شده است

(کتاب ها، مجلات، فضای مجازی و ...)

نقد ظاهری کتاب

(قطع، صحافی - چاپ - تصویرها - طرح جلد و ...)

نقد محتوایی کتاب

(نقد عنوان - نقد موضوع و محتوای اثر - نقد زبان اثر)

جمع بندی و نتیجه گیری نقد